

5.B - 22.5.2020 – LIKOVNA UMETNOST

Ker nekateri nimate doma likovnih potrebščin, je tokratni slikarski izziv nekoliko drugačen. Tehniko **KOLAŽ (lepljenka)** že poznamo; iz barvnih papirjev lepimo podobo v željen **MOTIV**. Tokrat si boste sami izbrali

1. **OBLIKO** vaše slike (okrogla, ozka navpična ali vodoravna, trikotna...), tudi velikost ni pomembna...in
2. **OBLIKOVALI SLIKO IZ RAZLIČNIH MAJHNIH PREDMETOV**, ki jih najdete doma (GUMBI, KOCKE, PERLICE, GOSPODINJSKI PRIBOR, VIJAKI, VRVICE, POKROVČKI...)
3. Vaša naloga bo smiselno in **URAVNOTEŽENO razporejanje barvnih ploskev** (predmetov) v podobo, ki si jo boste zamislili...lahko so popolnoma domišljajske.

Če želiš, lahko uporabiš tudi predmete ene barve v različnih barvnih odtenkih...

Predmetov seveda ne boste lepili na podlago, nastalo sliko fotografirajte čimbolj naravnost, brez ostalih predmetov in pošljite do 25.5. na moj email; karmen.podrekar@os-kamnica.si

Še več slikovnih primerov umetnice, ki se izraža v tej tehniki;

<https://www.creativeboom.com/inspiration/recycled-art-by-jane-perkins/>



Jane Perkins



Veliko veselja pri ustvarjanju vam želim,

Učiteljica Karmen

Da boste vedeli, od kod ta oblika kolaža:

(Asemblaž (iz francoščine: assemblage - združitev, zbiranje, spoj) je **tridimenzionalno** likovno delo sestavljeno z medsebojno povezanih elementov - praviloma najdenih materialov, predmetov oziroma objektov - v prostostoječe prostorske aranžmaje. Včasih so elementi iz tehničnih razlogov združeni oziroma postavljeni na ploskev. **Kadar so združeni tako, da je njihova celota tudi v likovnem in vsebinskem smislu vezana na neko ploskovito podlago (steno) govorimo o kolažu.** Asemblaži odslkavajo industrijsko dobo; njeno serijsko proizvodnjo in kopičenje odpadkov.)

