

5.A 18.5.2020 SLOVENŠČINA

T9: SLO1,2 – pouk na daljavo

OPIS RASTLINE - PREVERJANJE - **na razpolago imaš še uro DRU** -

predstavitev z govornim nastopom na videoposnetku

V obeh dejavnostih ste se že zelo izkazali, izvedeli za morebitne pomanjkljivosti in napake, ki jih boste tokrat odpravili. Veselo na delo!

In filmsko nagrado Oskar za zelo dobro igro, režijo, zvok, sceno, vsebino

dobijo petošolci OŠ Kamnica.



OPISAL BOŠ OZKOLISTNI TRPOTEC



PRIPRAVA NA OPIS RASTLINE:

1. Poglej rastline v bližnji okolici (zelenica, domač travnik, sadovnjak....) in **poizkusi najti** ozkolistnega trpotca. Če ti uspe, rastlino z ustreznim pripomočkom (manjša lopata) nežno izkoplji iz zemlje, da lahko opazuješ in opišeš tudi korenine. Opazuj, povohaj, pobožaj.
Poskrbi, da bo med nastajanjem opisa rastlina v vodi (prozoren kozarec) in da jo po koncu vrneš v zemljo in naravo.

S pomočjo pripomočka (miselni vzorec ali preglednica) pripravi

GOVORNI NASTOP (ustni opis rastline).

Tridelna zgradba besedila:

(**v uvodu** pozdraviš poslušalce in napoveš opis rastline;

v jedru jo opišeš po zakonitostih in stopnjah opisa rastline;

- pravilno in smiselno zaporedje ključnih besed, (NEOBVEZNO lahko izdeláš plakat), ki ga tudi kratko posnameš,
- ČE V LITERATURI NI VSEH OMENJENIH LASTNOSTI IN PODATKOV ALI JIH RASTLINA NIMA , NA TO OPOZORIŠ;
- **vse neznane besede moraš (znati) razložiti;**
- uporaba sedanjega časa,
- brez ponavljanja besed, besednih zvez, ključnih besed,
- povezanost, jedrnatost in smiselnost, zanimivost, izvirnost;

v zaključku predstaviš svoje spoznanje, mnenje o opisovani rastlini, izkušnje, težave ...

BODI USTVARJALEN.

Predstavi tudi VIRE.)

PREDSTAVI ŠE POVEZAVO Z NIT: Predstavi fotosintezo, dihanje in potovanje vode po rastlini na primeru rastline ali slike ozkolistnega trpotca.

Pripoveduj tekoče, jasno, primerno glasno in v **knjižnem jeziku**.

Besedni zaklad naj bo pester, slikovit in raznolik, da bo opis **zanimiv** in prepričljiv.

VIDEOPOSNETEK:

POŠLI ŠE DANES V SKUPINO 5.a POUK NA DALJAVO !

Jutri bo o njem povedal svoje mnenje sošolec in učitelj.

Naj vključuje že tvojo **pripravo** na govorni nastop (zbiranje literature, izkopavanje rastline...).

Tvoj posnetek naj bo dolg 3-4 minute, zato varčuj s snemalnim časom.

Posnemi tudi **literaturo in druge vire**.

Na kratko posnemi tudi tvojo **pisno** pripravo na opis (miselni vzorec ali preglednico) – pisni opis rastline. Lepopis in pravopis.



In končno - še govorni nastop.

Govorni nastop lahko izvedeš v naravi – na balkonu, med rastlinami ipd.

USPEŠEN boš, če boš upošteval NAVODILA in MERILA.

PROPOMOČKI	
Rastlina (izkopana ali predstavljena s sliko)	
Miselni vzorec ALI preglednica	
Lepopis in pravopis	
VSEBINA	
UVOD Domiselni pozdrav, napoved opisa	
JEDRO Zakovitosti in stopnje opisa rastline, ključne besede (deli, zdravilnost, čas cvetenja, rastišče, zanimivosti, uporabnost)	
Ni navajanja ključnih besed	
Ni ponavljanja ključnih besed	
Uporaba sedanjega časa	
ZAKLJUČEK: Spoznanje, mnenje o rastlini, izkušnje, morebitne težave...	
Viri	
Povezava z NIT: fotosinteza, dihanje, pot vode po rastlini	
GOVORNI NASTOP:	
Tekoče, jasno, primerno glasno	
Knjižni jezik	
Pester besedni zaklad, zanimiv opis	

Najprej pomisli o razliki med OPISOVANJEM in PRIPOVEDOVANJEM:

- če predstavljamo/naštevamo značilnosti/lasnosti česa, to opisujemo;
- če predstavljamo, kaj se je zgodilo, o tem pripovedujemo.

Govori v sedanjem času.

Upoštevaj:

- pravilno **zapovrstje** ključnih besed v opisu (preglednica, miselni vzorec - v smeri urinega kazalca),
- da preidemo k novi ključni besedi šele potem, ko obnovimo vse bistvene podatke dane ključne besede (tj. da ne "skačemo" z ene ključne besede k drugi in se nato spet vračamo k prvi),
- da v opisu **ne navajamo ključnih besed**

(prim. Deli rastline: *Kopriva ima...* Čas cvetenja: *Kopriva ...*, temveč ➔ *Kopriva ima naslednje dele... Cveti*),

- da **ne smemo ponavljati** istih besed/besednih zvez

(npr. *Kopriva raste ...*, *Koprivo uporabljamo...*, temveč ➔ *Raste ...*, *Uporabljamo jo ...*).

Čisto na koncu (v **ZAKLJUČKU**) lahko poveš o svojih doživetjih, povezanih z rastlino, nikakor NE MED OPISOM.